

Urban Stories by Escofet

# Éléments urbains en béton

Urbanisme tactique  
et pacification de rues

Escofet®

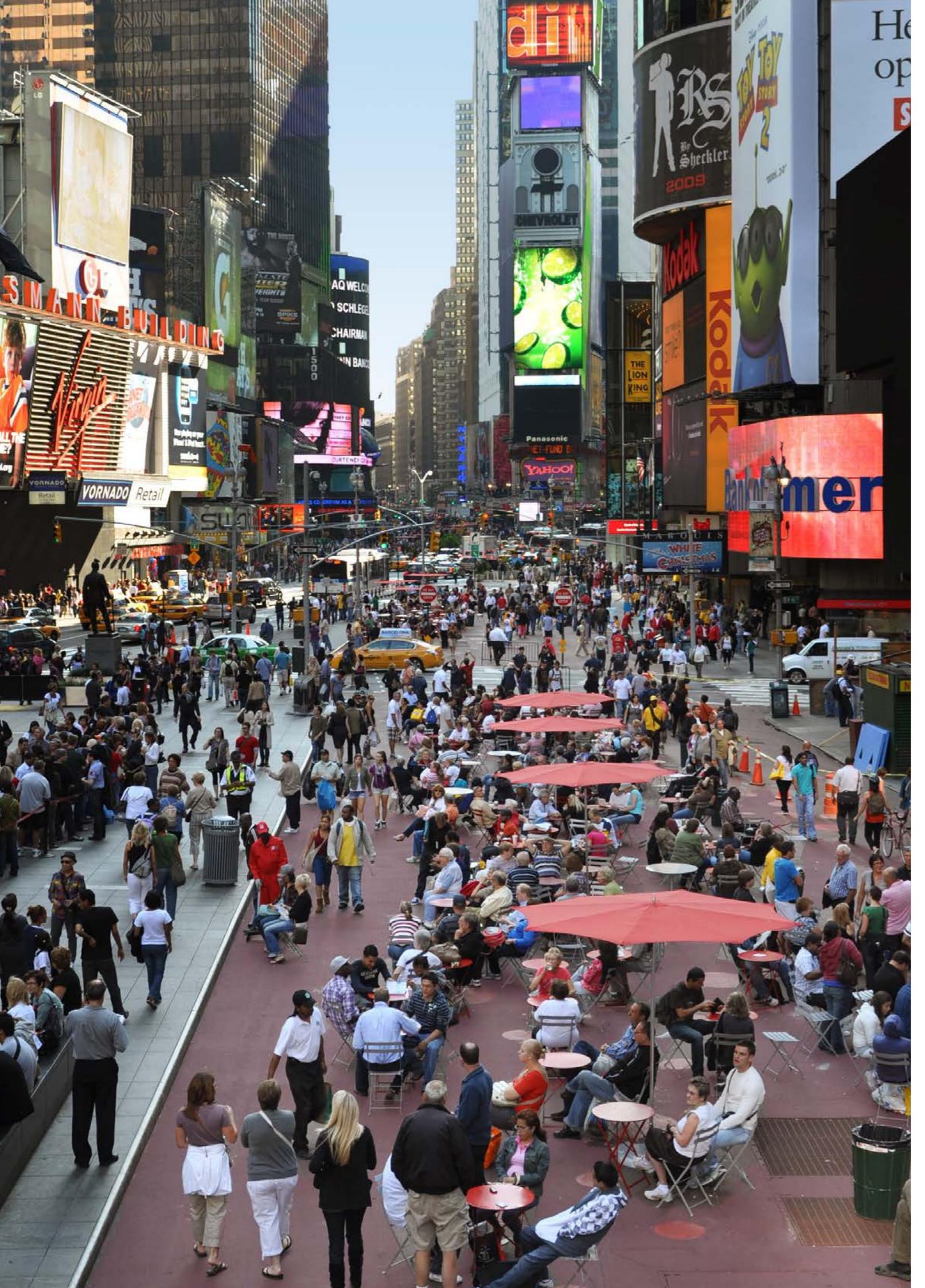
- 1 La ville change
  - 2 Le betón dans la ville
  - 3 Caractéristiques et valeurs
  - 4 Avantages et utilisations
  - 5 La sélection
- Boxland*  
*Garonne*  
*Sit*  
*Boomerang*  
*Lungo Mare*  
*Kushi*  
*Twig*  
*Flor*  
*Extasi*  
*Bonnie*  
*Petra*  
*Soc*  
*Bollard*  
*Prat*
- 6 Matériaux

Urban Stories by Escofet

# Éléments urbains en béton

Urbanisme tactique  
et pacification de rues

Escofet®



# La ville change

Le nouveau modèle urbanistique qui s'établit actuellement dans les villes permet d'élargir et d'oxygener l'espace au bénéfice des piétons, l'objectif à terme étant d'en éradiquer l'automobile. Concevoir de nouveaux schémas de mobilité, repenser et humaniser la ville implique de nouvelles propositions d'intervention dans l'espace, plus souples, paysagères, esthétiques, avec des solutions modulaires... Et en fin de compte plus pratiques et durables.



Pacification de Times Square, Snøhetta. Transformation en un grand espace communautaire, redistribution du flux de circulation.



# Le béton dans la ville

Le béton ou pierre artificielle est historiquement un des matériaux les plus présents dans la ville. On peut trouver des éléments urbains tels que trottoirs, bateaux, revêtements, grilles d'arbres, limites, bancs, tables, jardinières, poubelles, fontaines, etc.



# Caractéristiques et valeurs

Le choix du béton pour l'espace public est une excellente option pour plusieurs raisons: durabilité, haute résistance pour un entretien minime, et flexibilité de fabrication, d'autant que ce matériau admet un large éventail de finitions, en texture comme en couleur, en masse ou en peinture.



## Durabilité et résistance

Les éléments moulés dans le béton ne réclament aucun entretien spécifique au long de leur vie utile, estimée supérieure à 30 ans.

## Paysager

Des éléments uniques pour l'espace urbain, avec pour objet d'habiller de design et de personnaliser les nouveaux environnements de la ville.

## Formes organiques

La rondeur des formes et la sensation de confort qui émane du béton moulé confèrent aux produits une douceur visuelle et tactile.

## Finitions et couleur

La couleur est désormais une caractéristique de plus en plus nécessaire en termes de structuration de l'espace public, et l'urbanisme tactique ouvre la possibilité de s'en servir d'une manière plus libre et créative.

## Installation rapide

En raison de son poids considérable, on peut l'installer simplement posé sur le sol ou ancré à l'aide de fixations amovibles. Il est équipé d'un système qui en facilite le déchargement et l'installation, ainsi que le déplacement ultérieur.

## Entretien facile

Nettoyage au jet d'eau sous pression, suivi d'une couche du traitement hydrofuge protecteur de surface appliquée à l'origine.

# Avantages et utilisations

Le défi d'Escofet consiste à développer, en collaboration avec une institution publique, de nouveaux éléments urbains moulés en béton pour un urbanisme tactique et de pacification, parfaitement intégrés dans les projets visant à restituer l'espace public aux citoyens, en assurant leur fonction dissuasive et de protection du piéton.



## Urbanisme tactique

Des actions d'amélioration de l'environnement urbain à petite échelle et faible coût, des adaptations temporaires pour attribuer de nouveaux usages capables d'ouvrir la ville aux gens.

## Aires de pacification

Mesures d'amélioration des rues pour encourager les déplacements à pied, en vélo et en transports publics. Élargissement des trottoirs, davantage de pistes cyclables, plus d'espaces verts ou moins de voies pour les voitures particulières.

## Accès et cours d'école

Transformation d'environnements scolaires en endroits sans danger, avec des espaces d'attente et de jeu, et réduction des niveaux de contamination.

## Jeux pour enfants

Espaces de jeux dans des parcs, jardins et places, environnements pensés pour le divertissement et la sécurité des enfants, la promotion de la sociabilité, l'apprentissage et l'intégration.

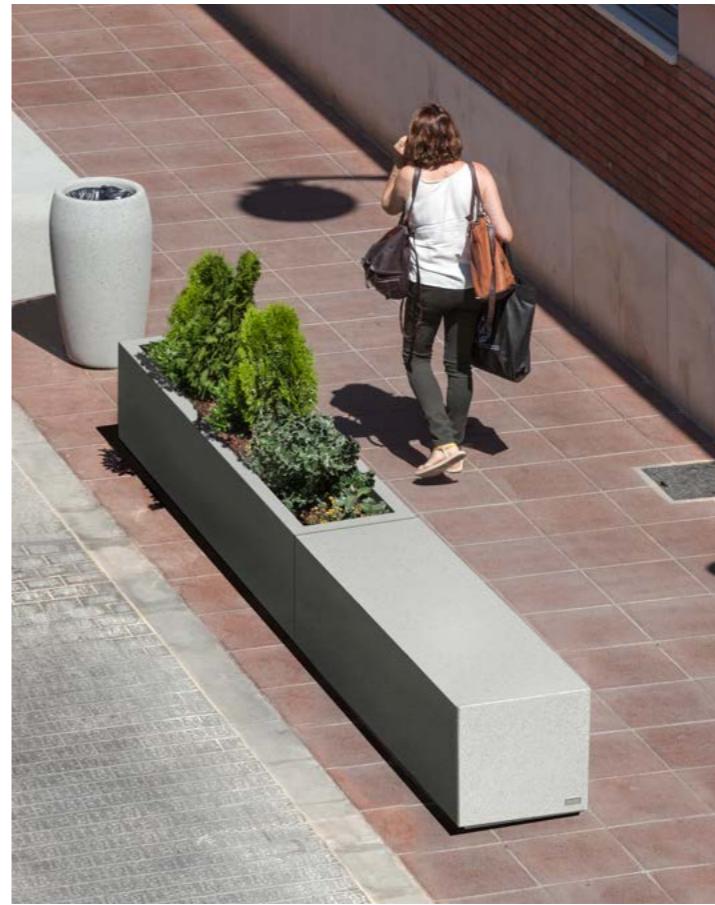
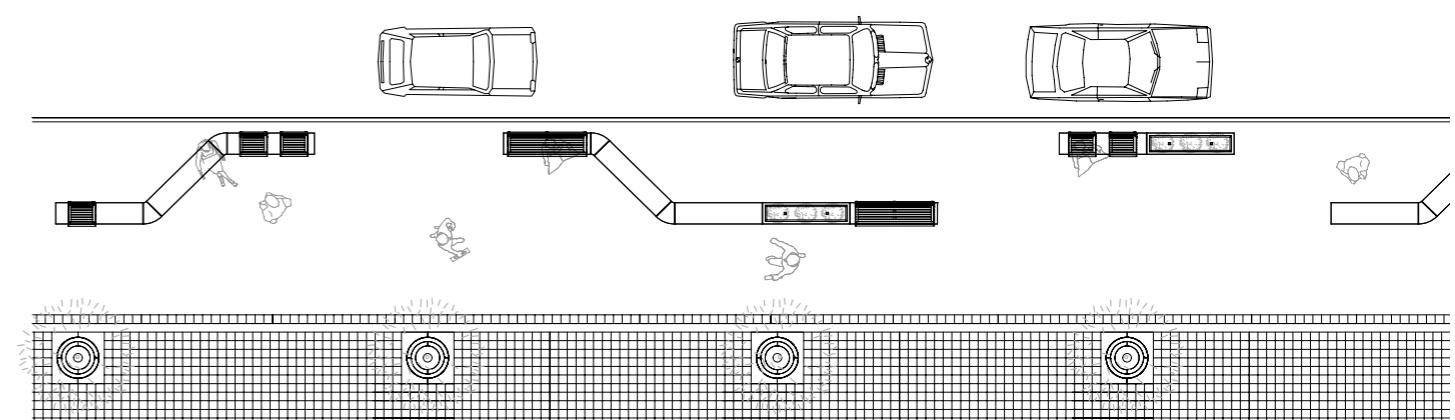
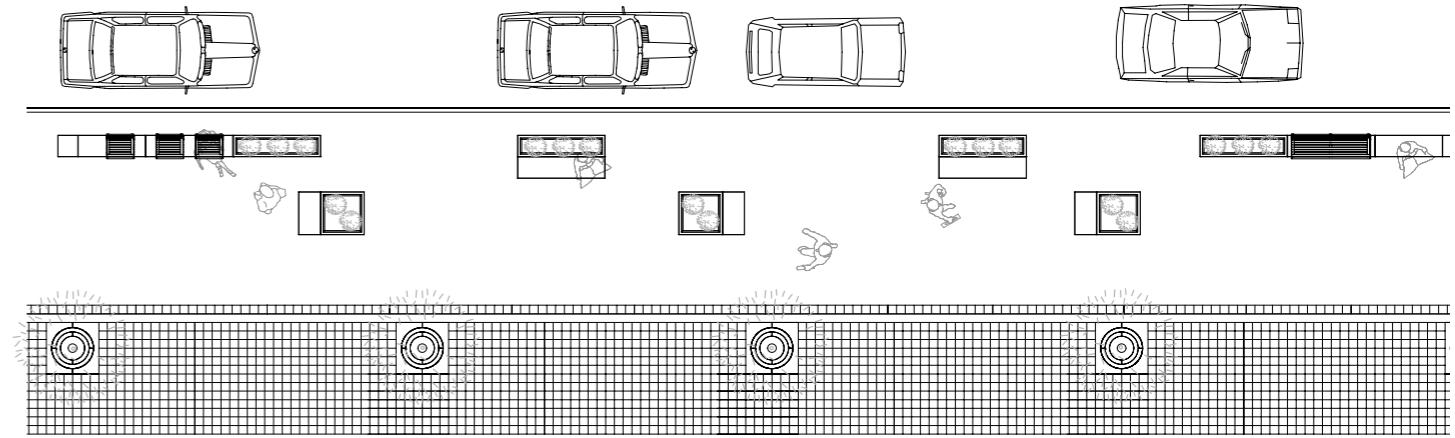


# La sélection

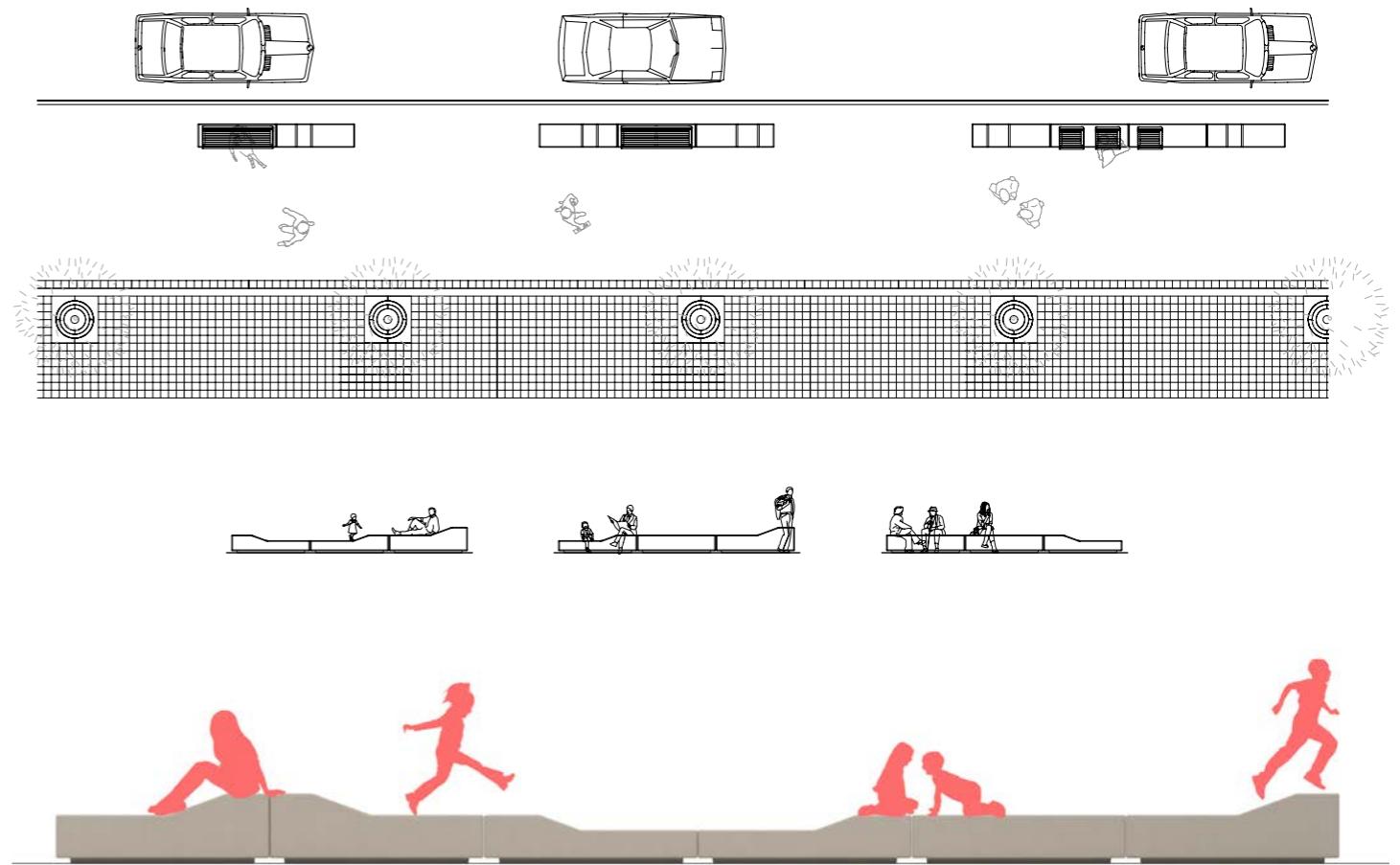
Dans le catalogue d'Escofet, nous avons sélectionné les éléments urbains en béton les plus adaptés aux besoins de l'urbanisme tactique et de pacification de l'espace public.

# BOXLAND

Box est un banc sans dossier qui exploite avec simplicité des concepts qu'annonçaient déjà d'autres produits Escofet. Un parallélépipède en béton moulé aux arêtes nettes qui lévite sur sa propre ombre. Les accessoires intégrés du siège en bois de teck ou du stratifié HPL, compatibles avec Box 200, apportent confort et couleur à la collection.



# GARONNE

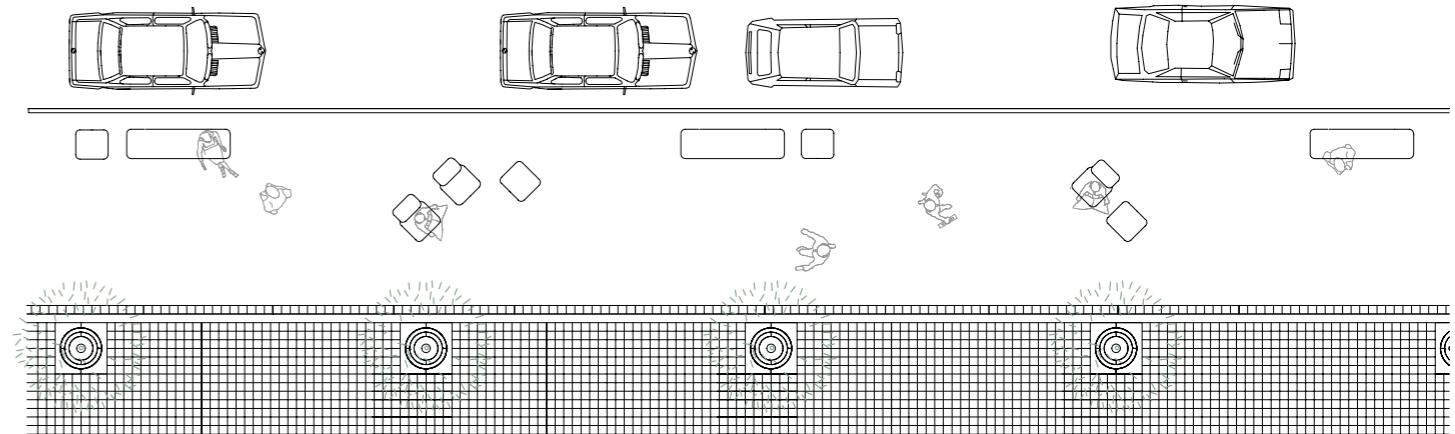


Garonne est un ensemble de trois modèles de bancs sans dossier modulaires; Garonne Bordeaux, Garonne Toulouse et Garonne Aran, tous trois flanqués de chanfreins supérieurs arrondis, comme métaphore de l'action d'une rivière qui en aurait érodé les arêtes.



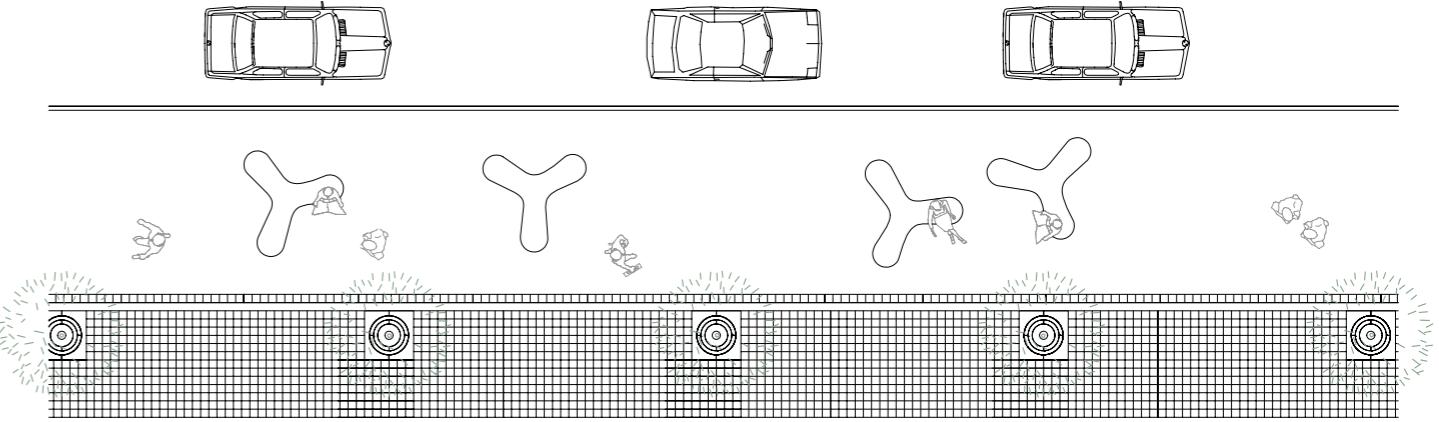
# SIT

La collection Sit se compose de deux dimensions de rocher-banquettes auxquels peuvent s'adjoindre deux dimensions de rocher-dossiers. Outre une très grande séduction visuelle invitant au repos, sa principale caractéristique est l'ergonomie de son design, qui fait de ces éléments de confortables sièges urbains.



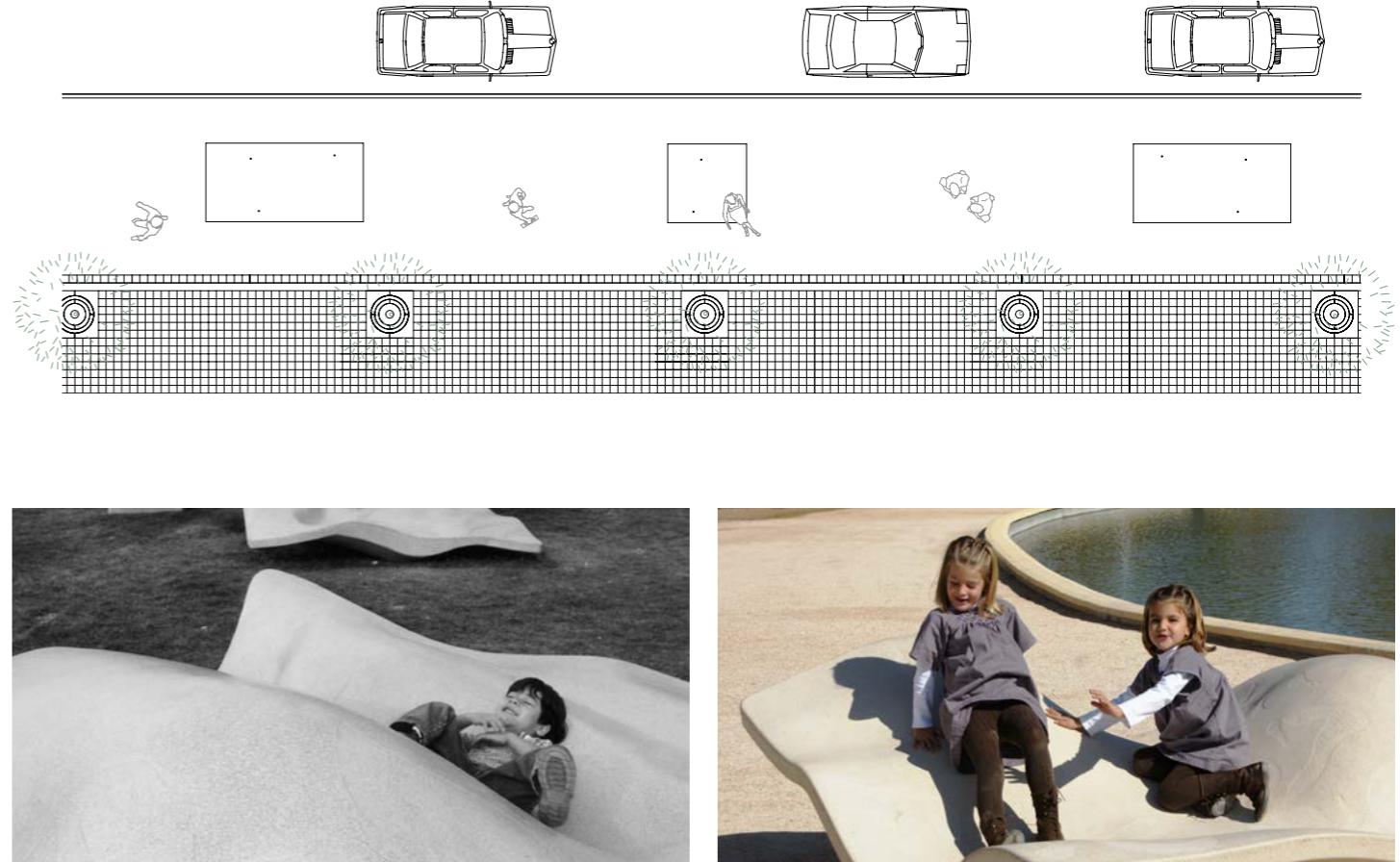
# BOOMERANG

Boomerang est un siège en béton coloré qui évoque la nature d'un objet ludique à trois pales, conçu pour voler et partager. Pensé pour se fondre dans l'espace public, isolément ou en groupe, il invite à la communication, au mouvement et au jeu.



# LUNGO MARE

Lungo Mare a été conçu comme un hybride d'objet et d'espace naturel, comme la réalisation d'un rêve : transformer les vagues de la mer et les dunes de la plage en un LIEU de rencontre de section ondulée et de plan rectangulaire (4 mètres sur 2).

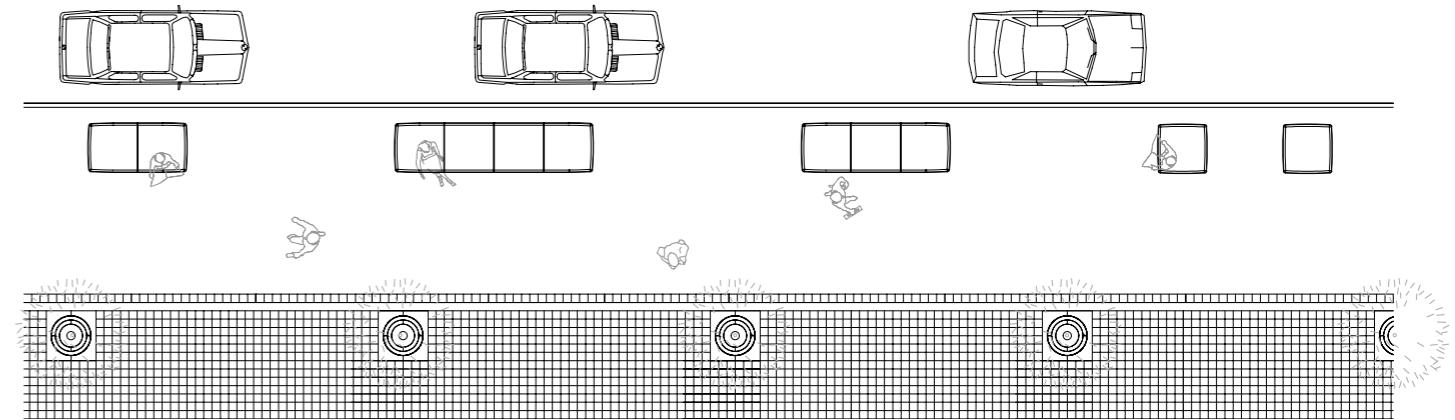




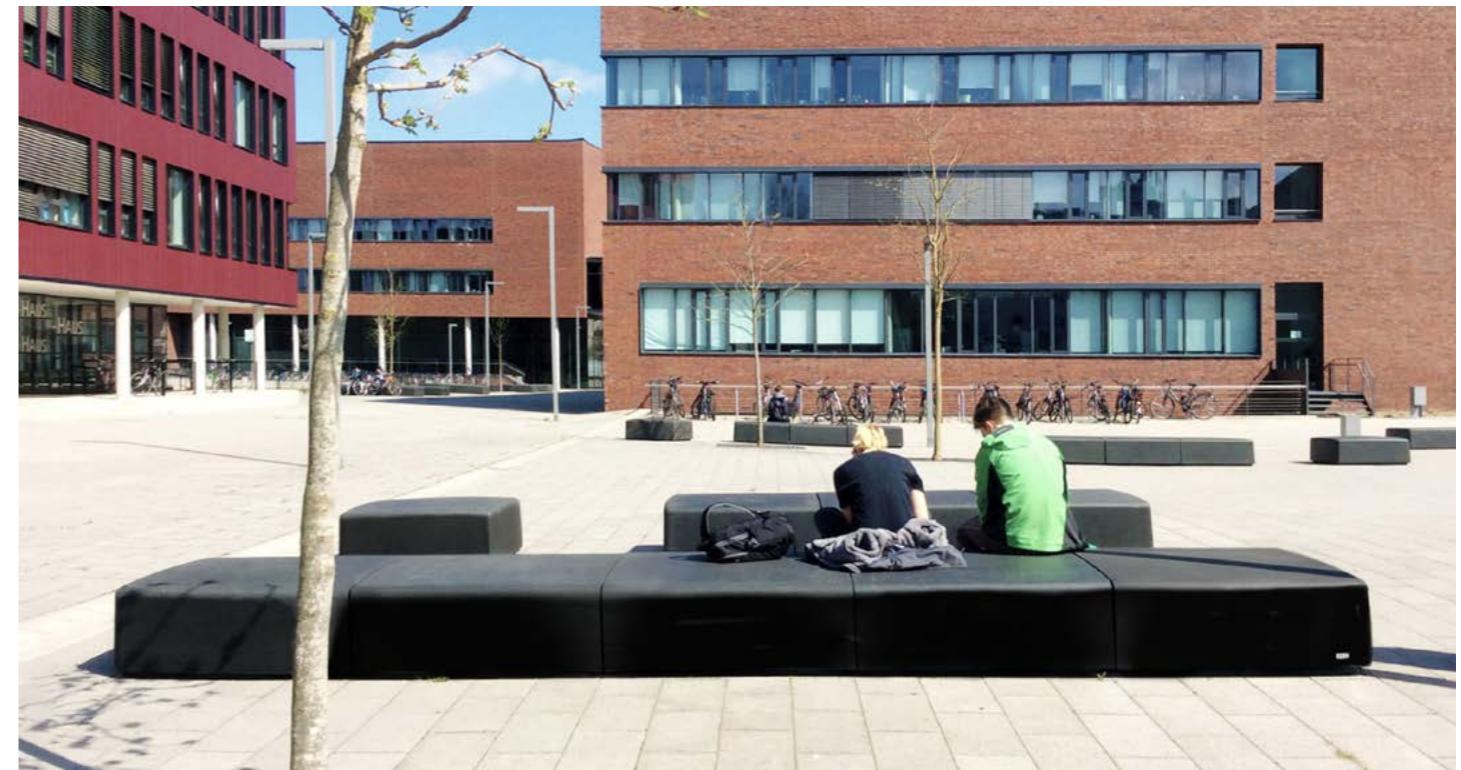
La relation urbaine avec l'eau n'a jamais été simple, des multitude de projets dans le monde entier tentent d'établir un nouveau lien avec la ville. Ces anciens espaces portuaires constituent un des territoires où la transformation de la ville s'est imposée le plus intensément ces dernières décennies.

Le projet d'EMBT dispose d'une grande diversité d'espaces permettant aux habitants de Hambourg de mettre à profit le contact avec la voie fluviale, où les plateformes Lungo Mare favorisent le jeu et la relation sociale spontanée.

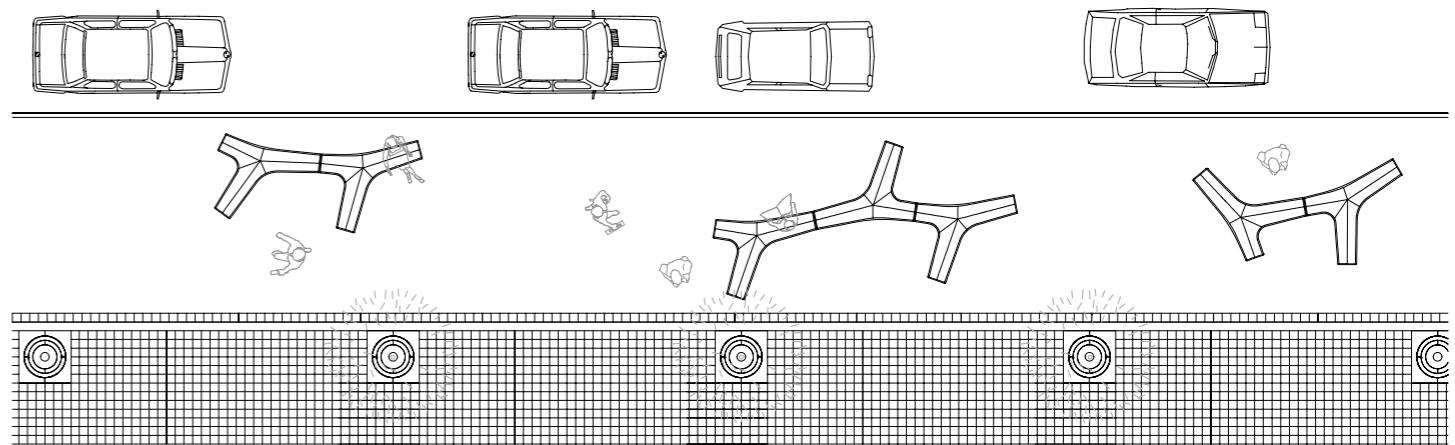
# KUSHI



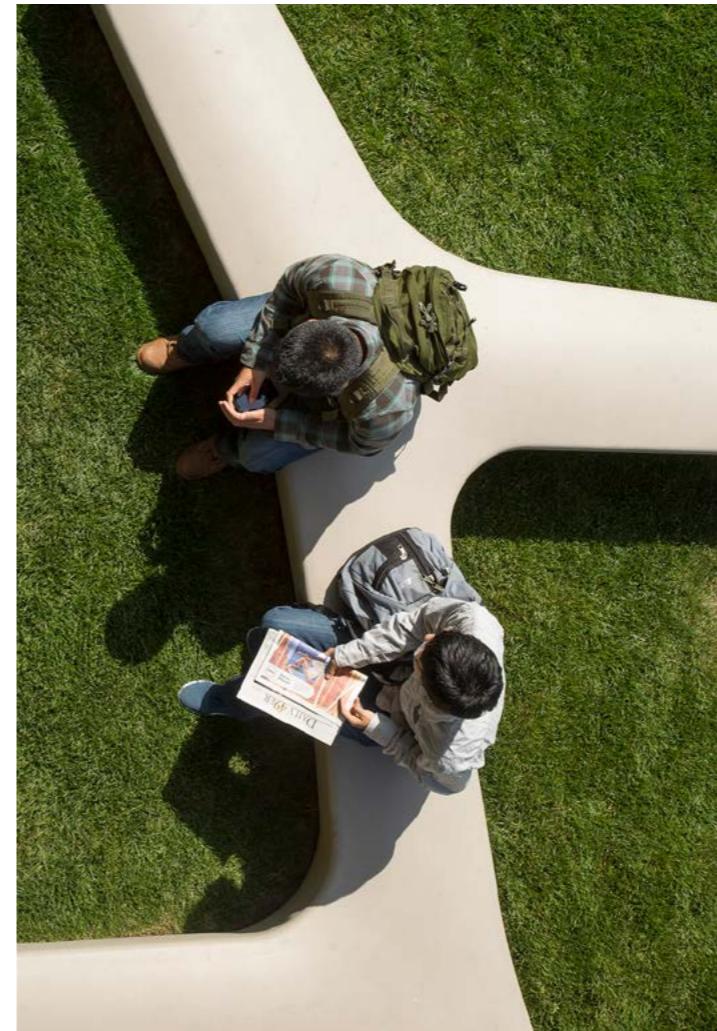
Kushi est un élément urbain en béton à la forme géométrique carrée, aux arêtes légèrement arrondies, créé comme siège multiple à l'usage libre. Son regroupement en ligne est matérialisé par Kushi Line, alors que Kushi Dot, d'une taille plus importante et avec un vide intérieur laissant pousser un arbre, invite le passant à s'approcher et à se reposer à l'ombre.



# TWIG



Twig est un système de bancs sans dossier qui résume en lui les concepts de modularité, fluidité, connexion et interactivité entre ses utilisateurs. Son mode d'assemblage organique à partir d'un seul modèle à trois branches permet de créer dans le paysage des « lieux de rencontre » qui se ramifient à l'ombre des arbres, mais aussi de suggérer de nouvelles utilisations, en sertissant la frontière entre l'espace vert et le dallage.



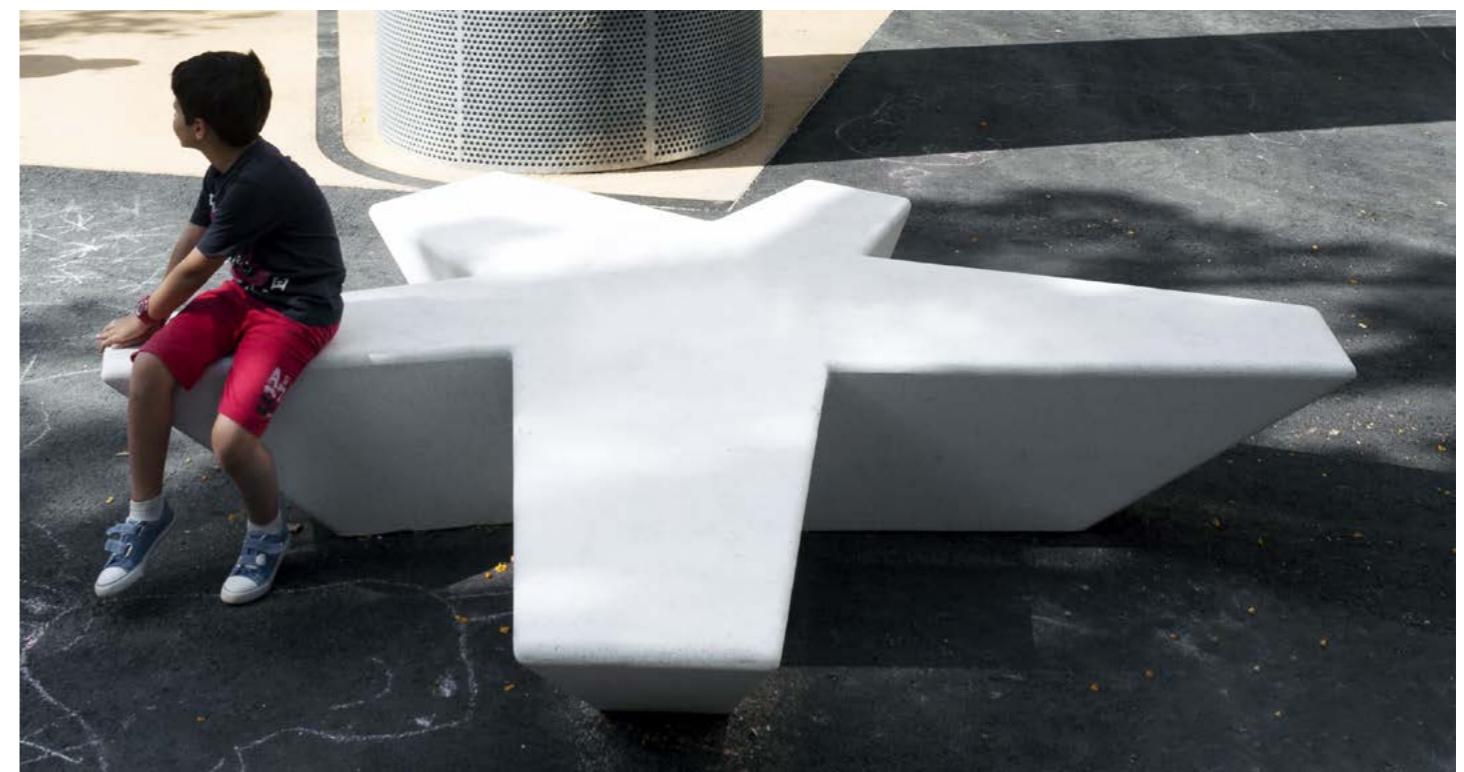
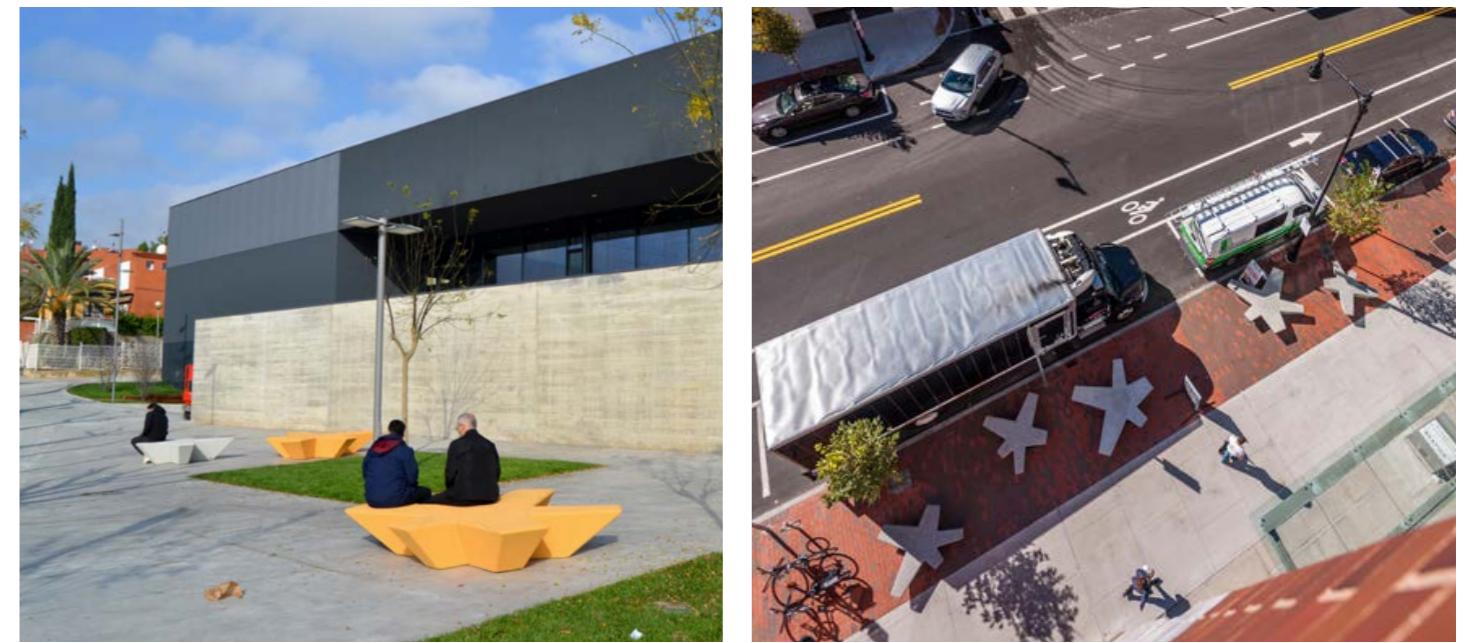
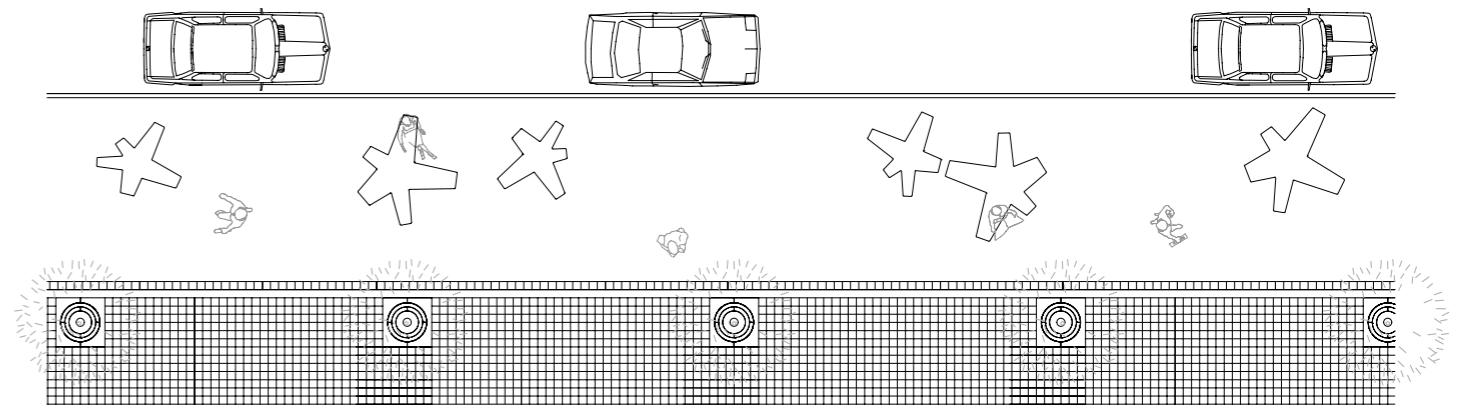


La cour d'une école est l'endroit où les histoires deviennent réalité, l'espace où l'imagination des enfants construit ses propres récits. Aussi est-ce très important que le mobilier soit flexible, qu'il puisse être interprété et qu'il incite les enfants à interagir.

Dans cette école britannique, une agglomération de Twig permet de créer des lieux de sociabilité et de rencontre dans le paysage.

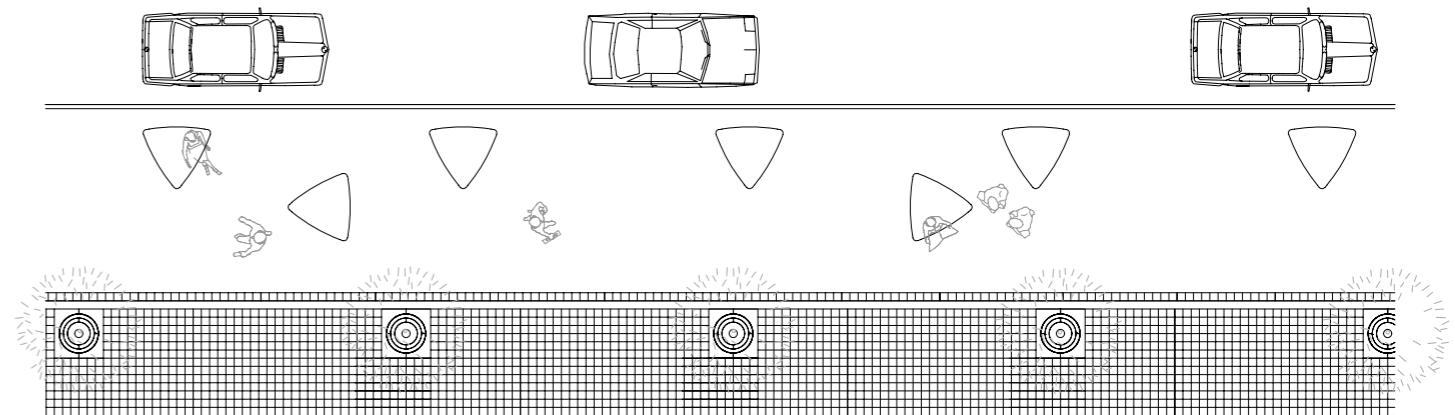
# FLOR

Flor est un banc de béton disponible en deux formats, qui s'assemblent au travers d'un jeu subtil de similitudes et de différences. Son design optimiste, biomorphique et radial permet de l'utiliser aussi bien en couple que seul, préservant ainsi l'intimité de l'utilisateur.



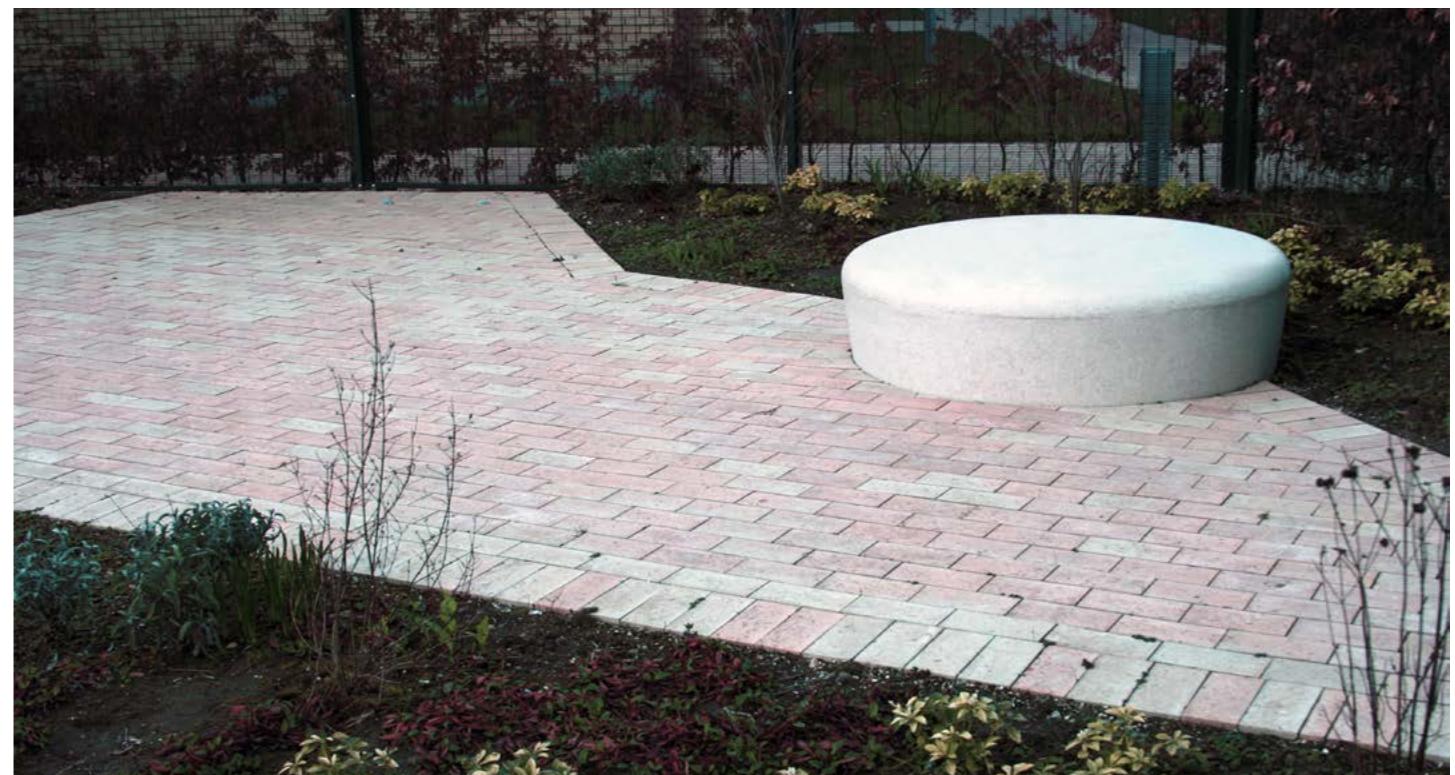
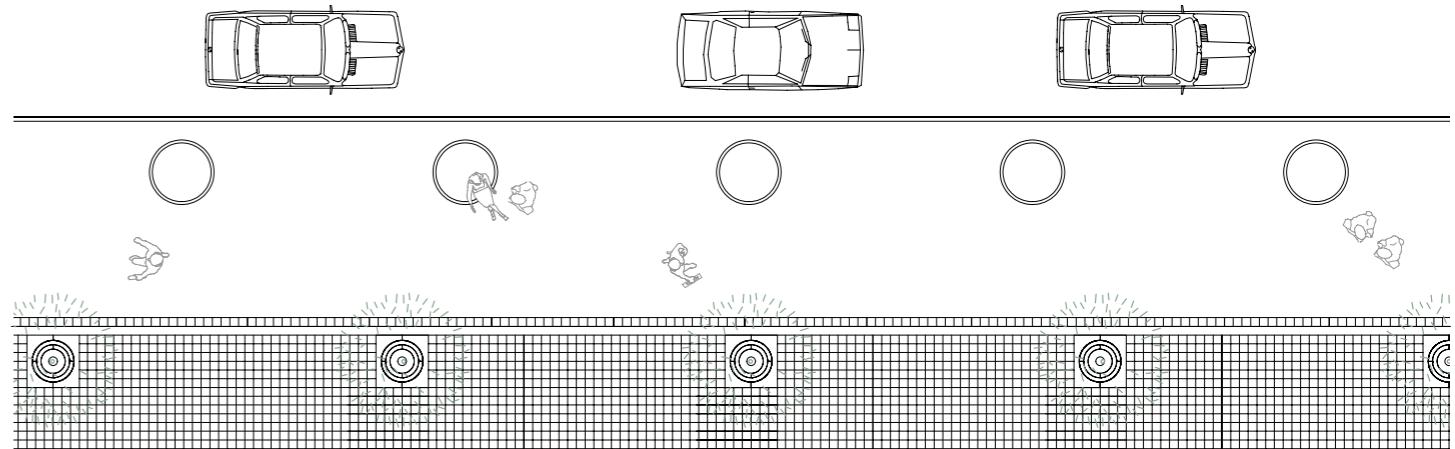
# EXTASI

Extasi est un élément urbain en béton au volume triangulaire et aux bords arrondis, les extérieurs, leur offrant un coin chaleureux autant que peuvent en avoir les espaces intérieurs.



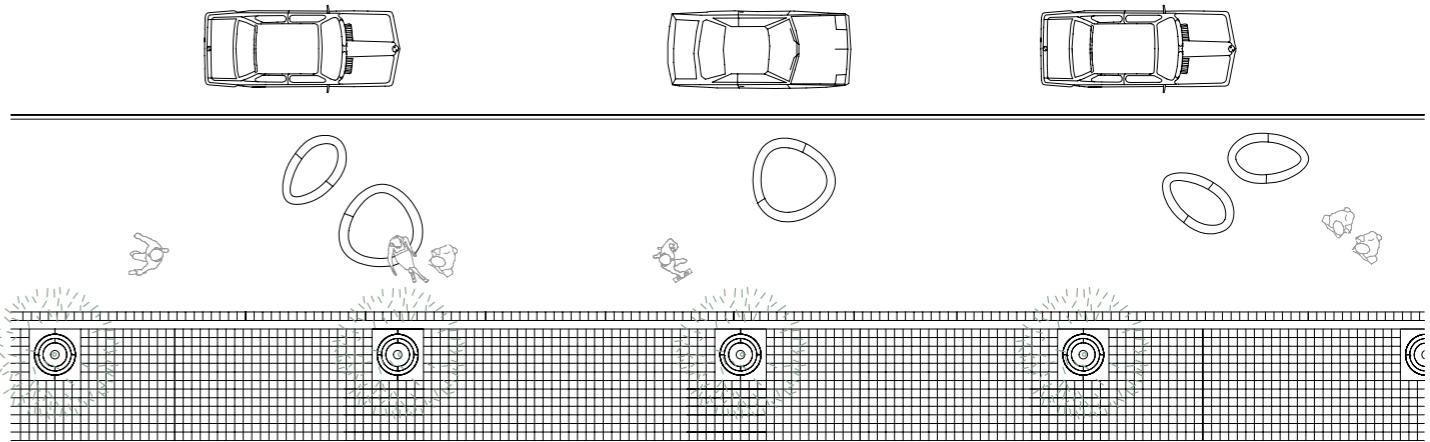
# BONNIE

Banc sans dossier communautaire en béton. Sa forme circulaire de 150 cm de diamètre et ses arêtes arrondies sont idéales pour meubler l'espace urbain en y diffusant la chaleur et la proximité des espaces intérieurs. Son design neutre instaure un ordre dans l'espace, le ponctuant de visuels qui délimitent différents secteurs.



# PETRA

Des éléments en béton qui évoquent la nature d'une pierre érodée par l'eau de la rivière. Pensés pour se fondre dans l'espace public, seul ou en groupe, en invitant à la communication, au mouvement et au jeu. Deux dimensions d'aspect organique qui, associées, forment des points de rencontre ludique.

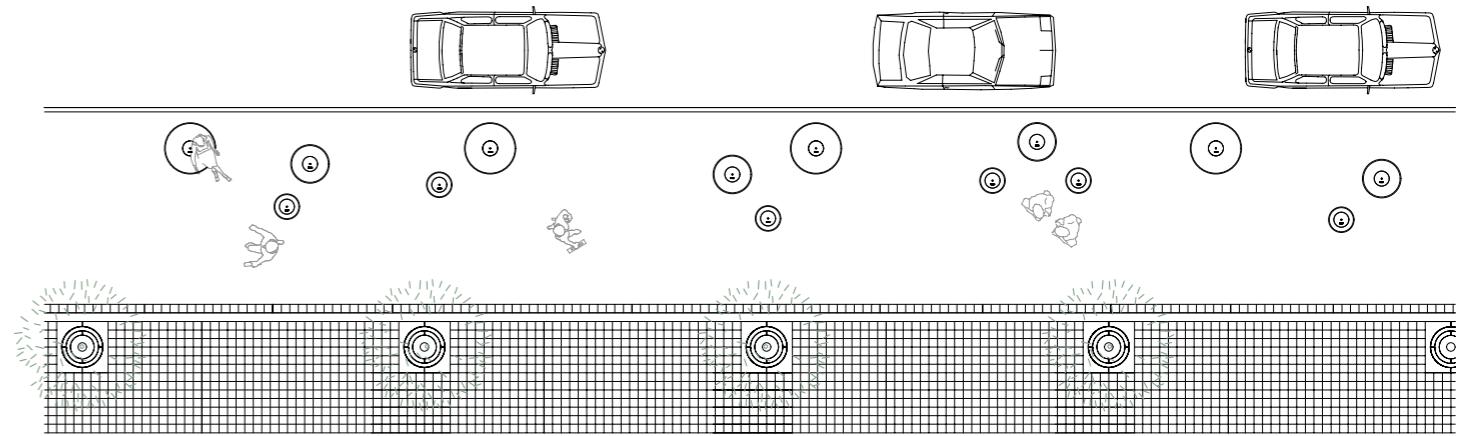




Le modèle super-îlots organise la ville de manière à ce que le piéton ait réellement la priorité. Repenser la ville pour façonne un espace public plus habitable, gagner de l'espace partagé, vert et sûr.

Le Super-îlot de Sant Antoni, qui comprend les rues entourant le marché du même nom, offre au voisinage une surface de plus de 26 000 m<sup>2</sup> d'espace public.

# SOC

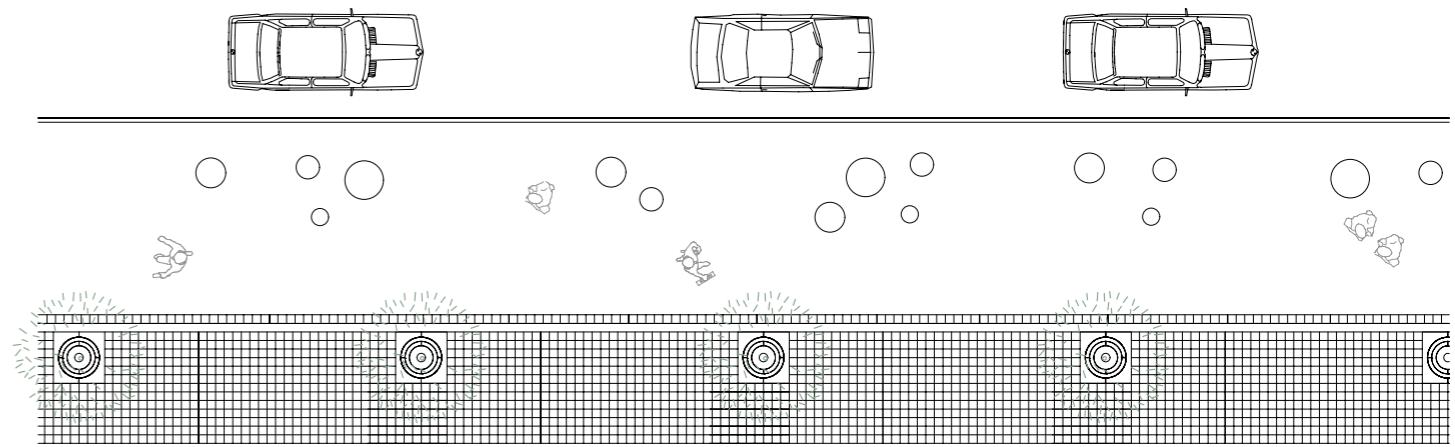


Les éléments urbains SOC s'utilisent comme sièges, bornes mais aussi comme points de regroupement instaurant des lieux de rencontre. Placés en ligne ou bien seuls ils créent des parcours et permettent de signaliser des espaces spécifiques.



# BOLLARD

Bollard est une collection de sphères en béton qui organisent et délimitent l'espace public. Elles se présentent en quatre différents diamètres de 40, 55, 70 et 90 cm, mais aussi sous forme de demi-sphère de 90 cm de diamètre.

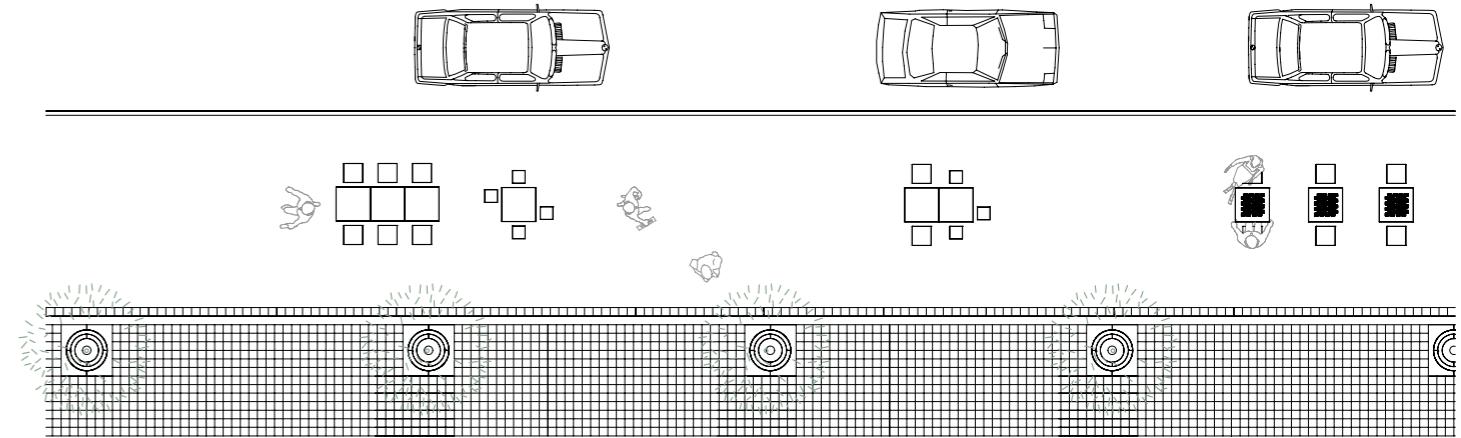




La place est l'espace public par excellence, le lieu de rencontre où les citoyens de tous âges se rassemblent et débattent en public de leurs préoccupations. Dans un tissu urbain très dense, les places deviennent l'espace de prédilection des enfants, l'endroit où l'on s'amuse.

Cette place du quartier de Gràcia est un vaste espace de jeux, une aire pour enfants sous les arbres et un dallage ponctué de plusieurs jeux traditionnels, comme la marelle le morpion, auquel s'intègrent des Bollards de différents diamètres ou les bancs sans dossier Flor et leurs échiquiers.

# PRAT



La table et le tabouret Prat sont des éléments modulaires conçus pour être installés individuellement. Ils permettent aussi différentes combinaisons et offrent d'innombrables possibilités d'assemblage et de versatilité. La collection Prat Mini complète le design original avec les modèles de table et tabouret pour enfants dont l'installation peut également être isolée ou combinée avec le modèle adulte.



# Matériaux



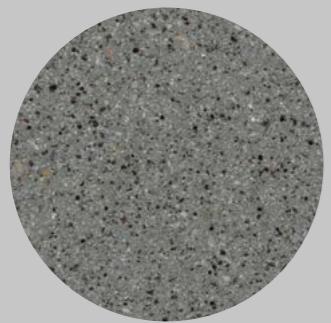
GR. Gris décapé



NG. Noir décapé



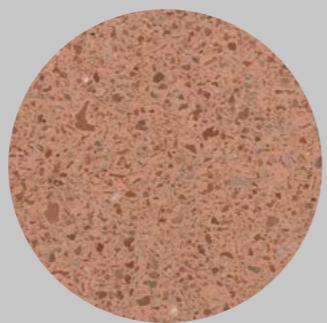
BL. Blanc décapé



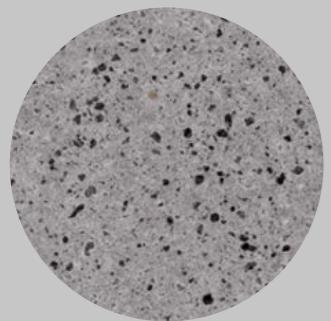
CA. Gris CA décapé



BG. Beige décapé



RA. Rouge décapé



EGR. Eco-Grey®



ENG. Eco-Black®

Avec cette recette de base nous fabriquons nos produits en poussant à leur limites les performances technologiques du béton et en incorporant de nouvelles formulations écologiques.

**[www.escofet.com](http://www.escofet.com)**